

Title **ダーリンはマスター！ (Single)**

Artist

MIKI

Sheet No. 1

Media type **HDD (FW800)** Media name **MIKI_Single_2007** Folder name **MIKI for Mastering** > **MIKI_Single_2007** > **Audio File**

No.	Song Name	File Name	File Format			Time	Date/Studio	Note
1	1KHz (-16dB)	1KHz -16dB_01.L 1KHz -16dB_01.R	48kHz	24bit	WAV	0 : 30	2007.2.21 RiverSide A st.	
2	ダーリンはマスター！	Darlin_Final Mix_01.L Darlin_Final Mix_01.R	48kHz	24bit	WAV	4 : 15	2007.2.21 RiverSide A st.	#1 Keep
3	ダーリンはマスター！	Darlin_Final Mix #2_01.L Darlin_Final Mix #2_01.R	48kHz	24bit	WAV	4 : 15	2007.2.21 RiverSide A st.	#2 OK!(Vo. 1dB up)
4	ダーリンはマスター！	Darlin_Karaoke_01.L Darlin_Karaoke_01.R	48kHz	24bit	WAV	4 : 15	2007.2.21 RiverSide A st.	Vo抜きカラオケ OK!
5	いつもいっしょ！	ItsumoIssyo_Final Mix_01.L ItsumoIssyo_Final Mix_01.R	48kHz	24bit	WAV	3 : 56	2007.2.22 RiverSide A st.	
6	いつもいっしょ！	ItsumoIssyo_Karaoke_01.L ItsumoIssyo_Karaoke_01.R	48kHz	24bit	WAV	3 : 56	2007.2.22 RiverSide A st.	Vo抜きカラオケ OK!
7			kHz	bit	()	:	st.	
8			kHz	bit	()	:	st.	
9			kHz	bit	()	:	st.	
10			kHz	bit	()	:	st.	

Message to Mastering Engineer (DAW Type, I/O, REF LEVEL, Sync, etc...)

DAWはPro Tools、AD/DAは192 I/O (-16dB)、Wordはnanosyncを使用しています。
 “ダーリンはマスター！”は一応OKを出してますが、現場で最終的に選びたいです。
 方向性はハデハデでパンチの効いた、80年代アイドル風にして下さい。よろしく
 お願いします。Eng.小島

Client **JAREC RECORDS**

Producer **Mr.K's** Director **Mr.Yamada**

Engineer **Mr.Kojima** 2nd Eng. **Nojima (RiverSide)**